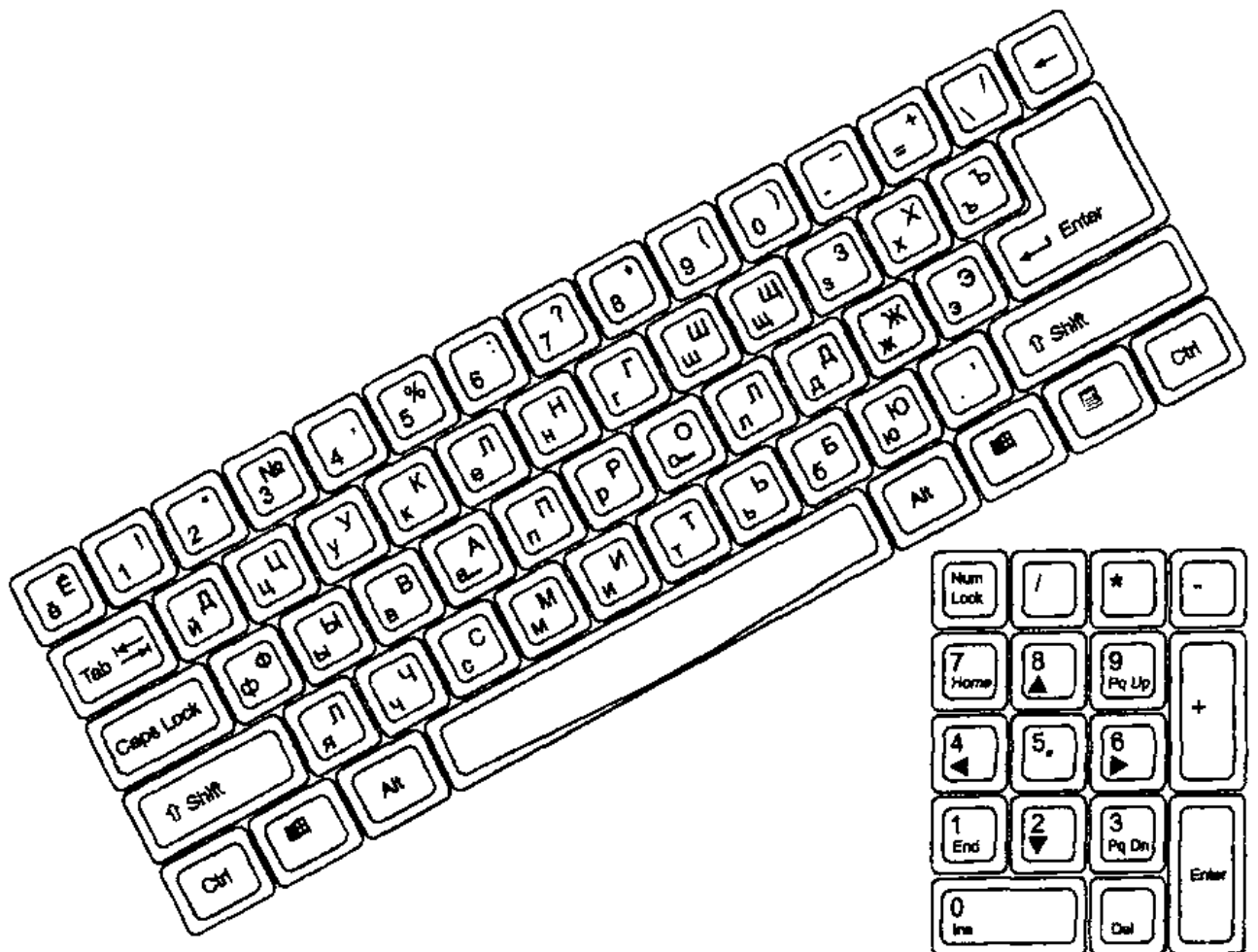


Холкин В.Ю.

# ДЕСЯТИПАЛЬЦЕВЫЙ МЕТОД ПЕЧАТИ ВСЛЕПУЮ НА КОМПЬЮТЕРЕ

*РУССКИЙ, АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК И  
ЦИФРОВАЯ КЛАВИАТУРА*



Санкт-Петербург  
2000

УДК 681.3 : 81.2

ББК 32.97

**Холкин В.Ю.**

Десятипальцевый метод печати вслепую на компьютере.  
Русский, английский язык и цифровая клавиатура: -СПб., 2000. -60 с.

**Книга рассчитана на самостоятельное обучение и может быть использована в качестве учебного пособия в школах и высших учебных заведениях.**

**Рекомендуется всем, кто связан с компьютерами и хочет повысить свою квалификацию.**

**Крайне рекомендуется банковским работникам и бухгалтерам, особенно в части освоения работы вслепую на дополнительной цифровой клавиатуре (клавиатура калькулятора).**

*Авторские права охраняются российским и международным законодательством. Тиражирование любым способом книги или использование текстов из книги в других интеллектуальных продуктах без письменного разрешения автора запрещается и будет преследоваться по закону.*

ISBN 5-88859-016-9

© Холкин В.Ю., 2000.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b>	5
<b>Описание метода</b>	7
<b>Сложности, возникающие в процессе обучения</b>	11
<b>Исключения из правил</b>	13
<b>Правила работы на клавиатуре буквенного набора</b>	15
<b>Освоение набора текста на русском языке</b>	17
Клавиши [← BACKSPACE], [↵ Enter], [⇧ Shift], [пробел]	17
Указательный палец левой руки	20
Указательный палец правой руки	22
Средний палец левой руки	25
Средний палец правой руки	26
Безымянный палец левой руки	28
Безымянный палец правой руки	29
Мизинец левой руки	33
Мизинец правой руки	35
<b>Правила работы на дополнительной цифровой клавиатуре</b>	39
<b>Освоение набора текста на английском языке</b>	43
Указательный палец левой руки	43
Указательный палец правой руки	46
Средний палец левой руки	48
Средний палец правой руки	49
Безымянный палец левой руки	51
Безымянный палец правой руки	52
Мизинец левой руки	54
Мизинец правой руки	56



### *Для руководителей*

*Если человек набирает текст на клавиатуре со скоростью меньше 150 знаков в минуту, нельзя считать, что он владеет компьютером. Он может знать правила работы, но владеть компьютером как инструментом можно только тогда, когда обеспечено быстрое и качественное общение с ним, которое на 96% идет через клавиатуру!!!*

*Это то же самое, что сравнивать солдата, только что прошедшего курс молодого бойца и опытного спецназовца. На вопрос: "Умеете ли Вы стрелять?", оба ответят: "Да". Но один просто умеет стрелять, а другой владеет оружием.*

## **ДЕСЯТИПАЛЬЦЕВЫЙ МЕТОД ПЕЧАТИ ВСЛЕПУЮ**

### **Введение**

Печатный текст практически повсеместно вытесняет рукописный.

На производстве и в образовании представление документов в печатном виде становится стандартом.

Даже в личной переписке с внедрением INTERNET-технологий рукописный текст все больше и больше сдает свои позиции.

В современных условиях умение печатать становится даже более актуальным, чем умение писать! На подавляющем большинстве предприятий рукописно ставят только подпись!

---

**В этих условиях человека, не умеющего быстро и качественно печатать, можно назвать полуграмотным!**

Для современного человека процесс набора текста на клавиатуре должен быть высокоскоростным, легким, естественным, не создающим дополнительных сложностей и не отвлекающим от обдумывания текста, т.е. на том же уровне, что рукописное письмо. Все это может обеспечить только метод печати десятью пальцами вслепую.

## Описание метода

Суть метода печати десятью пальцами вслепую заключается в том, что работа на клавиатуре доводится до автоматизма, при этом по определенным “правильным” правилам.

Давайте определим эти правила.

### *Первое правило:*

**Во время набора текста на клавиатуру смотреть нельзя!**

Смотреть можно только на текст, если вы его перепечатываете, или на дисплей, если вы придумываете текст или печатаете с голоса.

Самый отрицательный пример, когда смотрят на текст, потом на клавиатуру, а затем и на дисплей, проверяя, что получилось. В этом случае никогда не будет приличной скорости и при кажущейся тройной проверке вероятность ошибок весьма велика, что связано с повышенной возможностью пропуска текста при переносе взгляда с текста на клавиатуру, дисплей и обратно.

В армии, при подготовке телеграфистов, иногда используют фанерные загородки, прикрывающие сверху клавиатуру и не позволяющие курсанту подглядывать. Вам же во время обучения придется использовать собственную силу воли.

## ***Второе правило:***

**Каждый палец нажимает только определенные для этого пальца клавиши!**

Клавиатура выполнена эргономично, т.е. с учетом антропометрических показателей кисти человека, и каждому пальцу определены те клавиши, которые для него наиболее удобны и на которые он попадет не целясь.

Конечно, если человек сломал пальцы, и они у него неправильно срослись, в этом случае надо придумывать какие-то свои правила, во всех остальных случаях заявления типа: "Мне так удобнее" неуместны и только вредят делу.

Большую часть своих действий человек производит автоматически. Управление часто повторяемых действий переводится мозгом из активной области на рефлекторный уровень. Живой пример: взрослый человек бегло пишет, при этом совершенно не задумываясь, из каких элементов состоят буквы и как они пишутся. Все действия заучены им до автоматизма в первом классе при изучении прописей. И как его научили, так он всю жизнь и пишет, даже если ему потом покажут более легкий способ написания букв.

То же самое и в "десятипальцевом методе печати вслепую": как научились, так потом и будете печатать всю жизнь! Переучиться гораздо сложнее, чем научиться сразу правильно печатать. Потому что потом придется не столько учиться, сколько ломать неправильно выработанные стереотипы.



Еще раз повторим правила:

**1. На клавиатуру не смотреть!**

**2. Каждый палец нажимает только “свой” клавиши!**

В принципе, зная определяющие правила, взяв схему клавиатуры с разметкой зон ответственности каждого пальца, запомнив ее или положив около компьютера, чтобы в случае крайней необходимости подсматривать (на клавиатуру подсматривать нельзя), можно приступить к печати вслепую, потихоньку наращивая свой профессионализм. Главное - это выполнять выше перечисленные правила.

По сути своей это один из способов обучения, может быть, не самый простой, но имеющий право на существование.

Обычно таким способом пытаются заниматься взрослые люди, уже работающие на компьютере и желающие повысить свою квалификацию, не отрываясь от выполнения профессиональных обязанностей. И здесь самое серьезное препятствие, которое становится у них на пути и которое в конечном счете не позволяет им освоить десятипальцевый метод печати вслепую - это синдром постоянной спешки: “Сейчас некогда, вот эту работу сделаю как обычно (двумя пальцами, смотря на клавиатуру), так мне быстрее, а вот следующую буду печатать вслепую”. Так вот, простите за каламбур, но “Для того чтобы печатать вслепую, надо печатать вслепую”. Если Вы решили освоить данный метод, так и должны работать по его методике, иначе никогда не сможете наработать устоявшегося автоматизма.

Я рекомендую пройти данный курс последовательно, от упражнения к упражнению, - это облегчит Вам задачу и, в конечном счете, сэкономит время.

Если у Вас совсем нет времени, выполните хотя бы локальные упражнения, приведенные для каждой клавиши.

При описании клавиш, будут приведены объяснения-подсказки, каким образом точно попадать на клавишу. Данные подсказки носят исключительно рекомендательный характер и предназначены для облегчения прохождения первого этапа обучения. Вы можете их пропускать или использовать собственные варианты, т.к. вполне вероятно, что гибкость и длина Ваших пальцев может значительно отличаться от параметров, на которые ориентировался автор.

И еще одно предупреждение. Если какая - либо клавиша окажется для Вас "сложной", не подсматривайте на клавиатуру!, иначе неправильный алгоритм (посмотрел - нажал) будет зафиксирован у Вас в голове, и Вы будете всю жизнь подсматривать на эту клавишу. Упорно старайтесь попасть на клавишу вслепую, "правильным" пальцем, воспользуйтесь подсказкой по точному попаданию на нужную клавишу, но ни в коем случае не подсматривайте! Пусть поначалу будут ошибки, ничего страшного, компьютер позволяет легко их исправить.

## Сложности, возникающие в процессе обучения

Основная сложность, которая возникает при первом этапе обучения - это вспомнить, где находится нужная в данный момент клавиша. Если Вы с этой клавишей уже работали, и, в принципе, знаете, где она находится, но не можете вспомнить, то здесь единственная рекомендация - это остановиться, не подсматривать и упорно вспоминать, где находится данная клавиша. Если после длительной умственной работы Вы все - таки вспомните, то можно гарантировать, что данную клавишу Вы запомните основательно и надолго.

Еще одна проблема, возникающая у начинающих печатать вслепую, - это эффект симметрии. Путаются симметрично расположенные на клавиатуре буквы [А] с [О], [В] с [Л], и т.д. Корни этого эффекта связаны со свойствами работы головного мозга. Со временем путаница исчезнет.

Сложность, связанная с точным попаданием на нужную клавишу, уже описана в предыдущей главе. Для преодоления этой сложности, возникающей только на начальных этапах обучения, мною будут даны в дальнейшем объяснения-подсказки.

Для преодоления сложности организационного плана, когда доступ на компьютер ограничен (только на занятиях в институте или школе) или вообще не имеется, я порекомендовал бы взять рисунок клавиатуры в натуральную величину и тренироваться на нем. Более того, можно тренироваться и без рисунка. Ведь главное - запомнить, какой палец должен подниматься или опускаться, чтобы попасть на нужную клавишу. Как уже отмечалось, клавиатура эргономична и Вы, впоследствии, гарантированно будете попадать на заученные клавиши, ну, может быть, с небольшой корректировкой.

И еще одна, достаточно серьезная проблема - это несоответствие раскладки клавиатуры русского алфавита, для четвертого ряда у печатных машинок, текстовых редакторов, работающих в среде DOS, и редакторов, работающих в среде Windows (в дальнейшем "в Windows"). А также наличие целого ряда вариантов клавиатур с различным расположением дополнительных клавиш.

Чтобы не создавать сложности, тем, кто использует для обучения печатную машинку или текстовый редактор с раскладкой клавиатуры, отличной от той, на которую ориентировался автор, общие упражнения, для овладения набора текста на русском языке, в которых используются клавиши четвертого ряда, будут приведены в конце, после прохождения клавиш буквенного набора.

Несколько советов тем, у кого возникла вышеуказанная проблема.

Оцените, на какой технике Вы будете работать после обучения.

Если Вы будете работать на той технике, на которой обучаетесь, то, безусловно, Вам необходимо полностью освоить расположение всех клавиш. Для этого: во-первых, Вы можете создать свои локальные упражнения, заменяя символы, предлагаемые автором, на символы, используемые в Вашем случае, а во-вторых, Вы можете пропустить локальные упражнения, переложив весь процесс освоения клавиш четвертого ряда и дополнительных клавиш на общие упражнения, в которых используются знаки препинания.

Если в дальнейшем Вы будете работать на компьютере в редакторе работающем в Windows, то нет смысла заучивать раскладку четвертого ряда для печатной машинки, т.к. придется переучиваться. Лучше всего направить все силы на изучение клавиш буквенного набора.

**И основное. Как не растерять полученные знания? Ответ прост. Тренируйтесь! Печатайте! Если Вы в течение хотя бы нескольких месяцев не будете поддерживать свои навыки, они могут исчезнуть!**

## Исключения из правил

Жизнь не стоит на месте. На смену печатным машинкам пришли компьютеры, а с ними и клавиатуры, по клавишам которых не надо ударять. А если нет удара со значительным продавливанием клавиши, то и не надо держать изгиб кисти навесу. Учитывая это, неутомимые разработчики предложили весьма полезную вещь - подставку под руки (красиво оформленный валик подкладывается под кисти рук). Предложенная вещица оказалась весьма полезной: снижает усталость рук и предохраняет от профессионального заболевания, связанного с длительной работой на клавиатуре. Недаром в большинстве компьютерных столов она является встроенной частью, выполняя сразу две функции: предотвращая падение клавиатуры с выдвижной части стола и являясь подставкой для рук.

Но, к сожалению, данное приспособление имеет и свой недостаток - ограничивает подвижность руки. Используя подвижность сустава (как шарнир), кисть еще может перемещаться вправо и влево, а вот для того, чтобы передвинуться вперед или назад, надо оторвать руку от подставки, что, конечно, мешает работе.

В этих условиях клавиши четвертого ряда, по правилам нажимаемые мизинцами: [Ё], [1], [2] и [-], [=], [/], [←-BACKSPACE] для клавиатуры буквенного набора и клавиша [-] для дополнительной цифровой клавиатуры, оказались сложно выполнимыми. У большинства людей длина мизинцев не позволяет уверенно дотянуться до четвертого ряда, не отрывая руку от подставки.

Для того чтобы избежать указанной проблемы, я рекомендую вышеперечисленные клавиши нажимать соседними безымянными пальцами, размер которых у взрослого человека позволяет дотянуться до них.

Предлагаемые рекомендации касаются взрослых людей и случая использования подставки для рук. Для детей данные рекомендации практически бесполезны, т.к. размер кисти ребенка

не позволяет активно использовать подставку для рук и заставляет передвигать кисть над клавиатурой.

Еще раз отмечаю, что исключение касается только отмеченных в данном разделе клавиш и того случая когда длина мизинцев не позволяет уверенно дотянуться до них. Если у Вас длина мизинцев позволяет дотянуться до выше указанных клавиш, то в этом случае нажимайте данные клавиши как положено - мизинцами. Лишняя нагрузка на безымянный палец не нужна и может быть оправдана только невозможностью использования мизинца.

Напоминаю, принцип десятипальцевого метода печати вслепую заключается в наработке автоматизма. Поэтому определитесь, каким пальцем Вы будете нажимать клавишу, и только им и нажимайте.

Кстати, для тех, кто предполагает достичь спортивных скоростей печати на клавиатуре, данные рекомендации не нужны, т.к. для получения рекордных скоростей кисть должна висеть в воздухе и все пальцы должны работать на 100%.

## **Правила работы на клавиатуре буквенного набора**

Рассмотрим схему основной клавиатуры буквенного набора, рис.1 стр.30, 31 (на стандартной клавиатуре с количеством клавиш 101/102 также имеется и дополнительная цифровая клавиатура рис.4 (клавиатура калькулятора), правила работы на которой будут рассмотрены дальше).

Клавиатура буквенного набора состоит из четырех рядов:

- \* нулевой - ряд, где находится клавиша [пробел];
- \* первый, второй и третий - ряды, где находятся клавиши набора букв;
- \* четвертый - ряд, где находятся клавиши набора цифр и знаков препинания.

В части клавиш, отвечающих за набор букв (первый, второй и третий ряд), клавиатура буквенного набора идентична для любых типов компьютеров и печатных машинок, за исключением, конечно, специальных нестандартных клавиатур и клавиатур старинных раритетных печатных машинок типа "Ленинград", 1936 года выпуска, где твердый знак стоит посередине второго ряда, между клавишами [В] и [А].

Что касается клавиш, отвечающих за набор цифр и знаков препинания (четвертый ряд), то здесь имеются следующие отличия:

- \* на печатных машинках - в нижнем регистре находятся знаки препинания, в верхнем - цифры;
- \* на компьютере - наоборот, в нижнем регистре - цифры, а в верхнем - знаки препинания;
- \* на печатных машинках с русским алфавитом все цифры сдвинуты на одну клавишу вправо по сравнению с клавиатурой компьютера. Т.е. там, где на печатной машинке находится цифра 5, на клавиатуре компьютера 6;
- \* также, в зависимости от того, где набирается текст, на печатной машинке или на компьютере, в редакторе, работающем в DOS, или в редакторе, работающем в

Windows, раскладка может отличаться в части знаков препинания и буквы "Ё". Кстати, это создает большие проблемы при использовании компьютерных тренажеров для овладения машинописью.

Итак, пальцы располагаются на "опорном" ряду. Название ряда говорит само за себя. Пальцы опираются на клавиши данного ряда - на схеме они обведены кружочками рис. 1, стр.30, 31, рис.2.

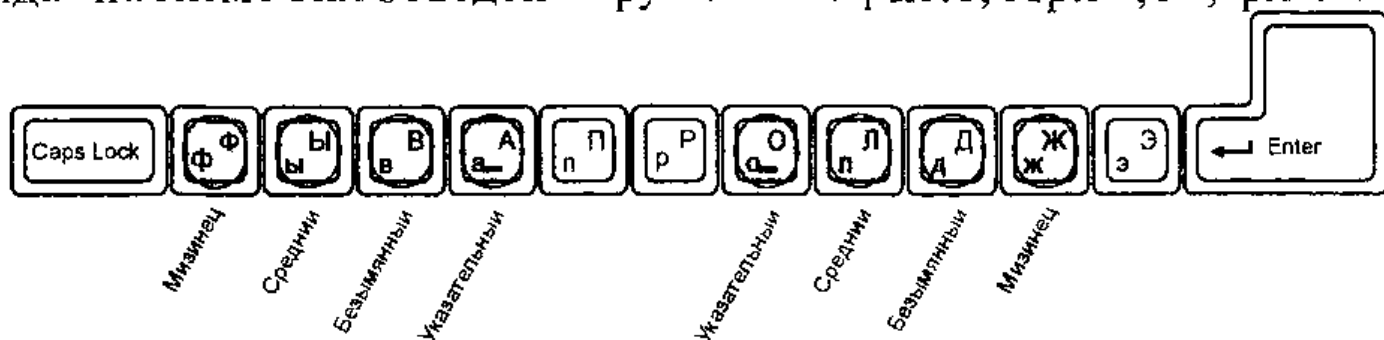
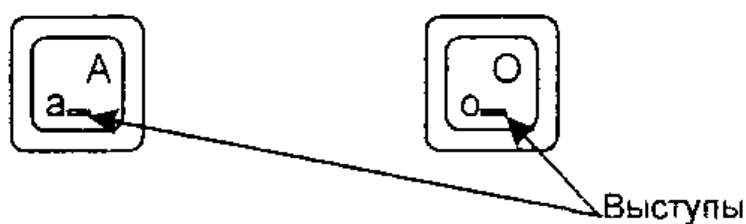


Рис. 2. Схема опорного ряда.

Когда вы станете профессионалом, ваши пальцы не будут опираться на клавиши, а будут висеть над ними на расстоянии 2...10 мм, но это будет потом и произойдет незаметно для Вас, само по себе, как результат перехода на более высокую стадию профессионализма. Искусственно ускорять этот процесс не стоит, кроме, вреда, это ничего хорошего не принесет. Не имея устоявшихся навыков точного позиционирования рук над клавиатурой, у Вас будет происходить стандартная для начинающих печатать вслепую ошибка, когда расположение рук сбивается вправо или влево, и, вместо необходимого текста получается зашифрованная абракадабра.

Для того чтобы контролировать расположение рук, специально на клавишах [А] и [О] имеются выступы.



Ощувив их указательными пальцами правой и левой руки, вы сможете контролировать правильность расположения рук на опорном ряду.



## Освоение набора текста на русском языке

### Клавиши

**[←BACKSPACE], [↵Enter], [⇧Shift], [пробел]**

Для выполнения упражнений и дальнейшего обучения в первую очередь освоим клавиши [←BACKSPACE], [↵Enter], [⇧Shift] и [пробел].

**Клавиша [←BACKSPACE]** (на клавиатуре она выглядит как клавиша со стрелкой в левую сторону [←]), - нажимается мизинцем правой руки (или безымянным пальцем правой руки, в случае, описанном в главе "Исключения из правил").

Используется для удаления символа находящегося слева от курсора.

Эту клавишу можно отнести к "высшему пилотажу", т.к. для её исполнения необходимо оторвать пальцы правой руки от опорного ряда и потянуться мизинцем к крайнему верхнему углу. По общепринятым правилам данную клавишу надо осваивать после прохождения клавиш буквенного набора. Но при выполнении упражнений Вы будете делать ошибки, захотите их исправить и, соответственно, будете пользоваться клавишей [←BACKSPACE], а уж если пользоваться, то пользоваться надо сразу правильно. Пусть будут ошибки при попадании, ничего страшного, со временем освоитесь.

**Клавиша [↵Enter]** - нажимается мизинцем правой руки (для этого клавиша [↵Enter] чаще всего выполнена в виде "сапога" (рис.3, а), что позволило приблизить ее по опорному ряду к мизинцу).

Мизинец не самый удобный палец, но если будете нажимать [↵Enter] другим пальцем, чаще всего для этого используют указательный палец правой руки, то тогда из-за необходимости отводить правую руку на значительное расстояние вправо будет

происходить следующее:

- во-первых, сбиваться позиционирование руки, что ведет к возникновению ошибок;
- во-вторых, значительно замедляться набор текста.

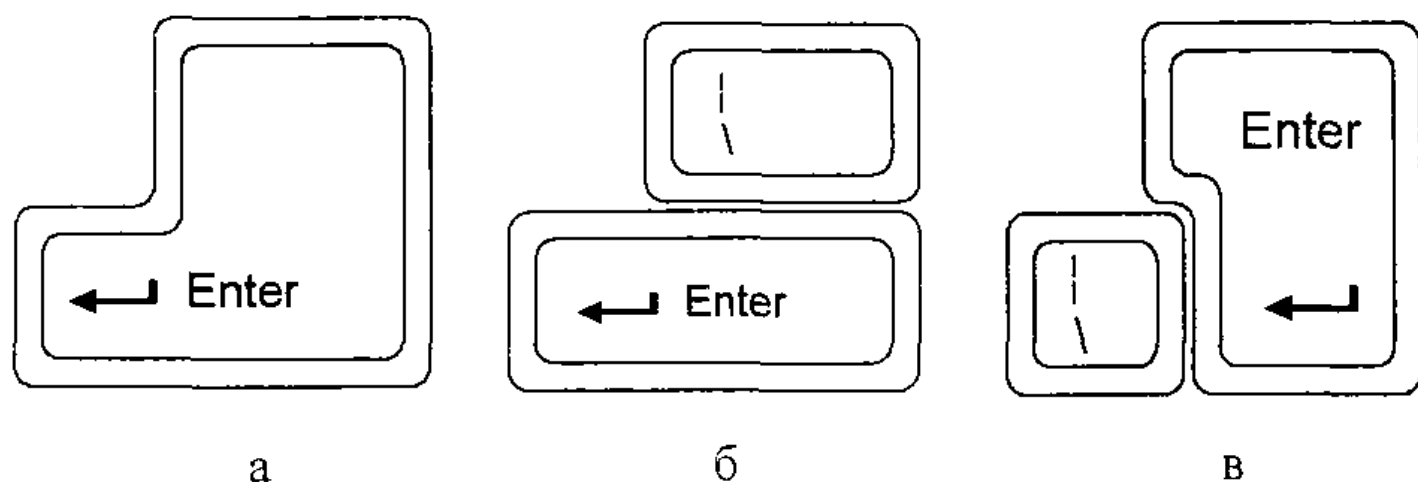


Рис.3. Типы клавиши [↵Enter].

Клавиша [↵Enter] помимо вида, показанного на рис.3,а, бывает еще двух типов: рис.3,б и рис.3,в, где часть места, отведенного под клавишу [↵Enter], отдано дополнительной клавише. В случае когда используется клавиша [↵Enter] типа рис.3,в мизинец придется отводить немного дальше.

**Клавиша [⇧Shift].** При наборе текста клавиши [⇧Shift] используются для перехода в верхний регистр (набор прописных (ЗАГЛАВНЫХ) букв).

Отнеситесь особенно внимательно к этой клавише, очень многие, даже профессиональные машинистки, используют ее неправильно.

Клавиш [⇧Shift] две. Одна - слева, другая - справа и используются следующим образом:

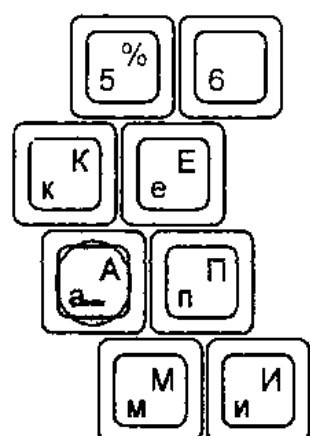
- если необходимо набрать символ из верхнего регистра (прописную (ЗАГЛАВНУЮ) букву) правой рукой, т.е. клавиша находится в зоне ответственности правой руки, то в этом случае мизинцем левой руки нажимается клавиша [⇧Shift], находящаяся

слева:

- если необходимо набрать символ из верхнего регистра левой рукой, т.е. клавиша находится в зоне ответственности левой руки, то в этом случае мизинцем правой руки нажимается клавиша [↑ Shift], находящаяся справа.

При выполнении упражнений будут встречаться случаи типа набора слова ЗИЛ, когда надо нажимать подряд правую и левую клавишу [↑ Shift]. Безусловно, быстрее получилось бы, если нажать левый [↑ Shift] и указательным пальцем правой руки, смотря на клавиатуру, набрать данное слово, но мы ведь не торопимся, а учимся! Поэтому печатайте по правилам.

**Клавиша [ пробел ]** нажимается большим пальцем левой или правой руки (не стоит заботиться по поводу выбора руки, она будет определена сама по себе, в зависимости от того, левша Вы или нет).



## Указательный палец левой руки

**Клавиша [А]** - указательный палец опирается на данную клавишу, если необходимо набрать на клавиатуре букву "а", необходимо просто нажать на клавишу, находящуюся под пальцем.

Напоминаю, для того чтобы получалась прописная (ЗАГЛАВНАЯ) буква А, необходимо нажать мизинцем правой руки клавишу [↑Shift], находящуюся справа.

аа ааа Аа а а а АаАаАа аа аа а а Ааа аа а аа Аа

**Клавиша [П]** - для того чтобы попасть на нее, надо отвести указательный палец вправо и нажать на клавишу, затем обязательно вернуть палец обратно на опорную клавишу [А] (правило возвращать палец обратно на опорную клавишу распространяется на все пальцы и клавиши). При нажатии клавиши [П] не беспокойтесь, до клавиши [Р] вы не дотянетесь, если конечно не оторвете остальные пальцы от своих опорных клавиш [Ф], [Ы] и [В].

ппп Ппп п папа ПаПа ПпПп Пап папа Папа апап

**Клавиша [К]** - слегка поднять указательный палец, прижимая к среднему.

ккк к к КкК кака пака Каап пака кап капка пак капа пака

**Клавиша [E]** - слегка поднять указательный палец, потянув к крайнему верхнему правому углу. Не беспокойтесь, до клавиши [H] Вы не дотянетесь, если, конечно, не будете крайне стараться.

ееЕеЕ аеа ЕеЕе Екап кепка пека Екаке пеке паке пек паек

**Клавиша [M]** - указательный палец опустить вниз, но не прижимая к среднему пальцу, если будете прижимать указательный палец к среднему, то можете попасть на [C], а эта клавиша нажимается другим пальцем (средним).

мМ мама кем мак Мака Маем ем мам кепкам маке пекам Кама макака Емка маме паем пампе

**Клавиша [I]** - указательный палец опустить вниз, потянувшись к крайнему нижнему правому углу, если не оторвете пальцы от опорных клавиш [Ф], [Ы] до клавиши [Т] не дотянетесь. Можно не фиксировать палец над опорной клавишей [В], это позволит более легко дотянуться до клавиши [И].

иИ мимика Аким имам Микки пикам Аким икаем пик им маки Ким Емки Мекки кипа Кеми пикап Пеки Маки кикам Киме

**Клавиша [5]** - высоко поднять указательный палец.

В Windows данная клавиша, в верхнем регистре, используется для набора знака "%".

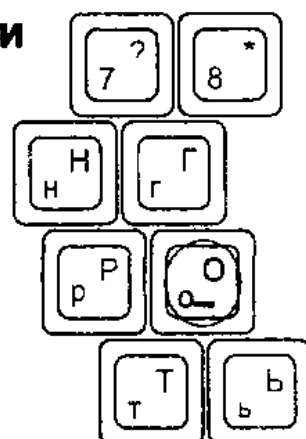
55555 %% 5а5м 5% е5к п5 а5п 5% п5 к5 е5 и5 п5а ми5%

**Клавиша [6]** - высоко поднять указательный палец, потянув в правый угол.

В Windows, на русском языке, данная клавиша, в верхнем регистре, используется для набора знака ":".

66 66 6: а:6 пб а: п бкеб :а б м: еб а: п: к66 п: 6п : аб : еба: е: 56% к: 65% е: 56% п: 56% 65% м: и: а: е: 5а 6%:

### Указательный палец правой руки



**Клавиша [О]** - указательный палец опирается на данную клавишу, надо просто нажать на нее.

Напоминаю, для того чтобы получалась прописная (ЗАГЛАВНАЯ) буква О, необходимо нажать мизинцем левой руки клавишу [↑ Shift], находящуюся слева.

оОоОо ком по Ом пока Ока опека попек помой комик помпа  
копка моек мой копа опек капом кепок мое коп мок

**Клавиша [Р]** - для того чтобы попасть на нее, надо отвести указательный палец влево и нажать на клавишу, затем обязательно вернуть палец обратно, на опорную клавишу [О].

ррр РрРрР кора рок паром ром раки Рим пир порка помор мир  
Рома море марки парик Мери пора кирка кари мири мера

**Клавиша [Г]** - слегка поднять указательный палец, прижимая к среднему.

ггг ГгГг Гога рог гора Гаграм кагор кого Горки гори миг гам  
МИГ рогами игра порог гаме Гомер мог игрок кагор пирога

**Клавиша [Н]** - слегка поднять указательный палец, потянув к крайнему верхнему левому углу. Не беспокойтесь, до клавиши [Е] вы не дотянетесь, если, конечно, не будете крайне стараться.

ннн НнН оно орган нога но нора не гон Нона гонг канон он  
нанаек пинок манок роман норка могиканин Корон корона

**Клавиша [Ъ]** - указательный палец опустить вниз .

ьъ оь рьгнь огонь рань герань гарь марь копь ерь Мань конь  
корь порань кинь пень коньке пиранье копье мерь корье

**Клавиша [Т]** - указательный палец опустить вниз, потянувшись к  
нижнему левому углу.

тТт Тгтьр тот Тор ноготь мать петь торт рот аорта ноготь  
Митька тьма корить мотанье нить тина Тимка копитить пороть то

**Клавиша [7]** - высоко поднять указательный палец, слегка  
отклоняя влево.

В Windows на русском языке данная клавиша, в верхнем регистре,  
используется для набора знака " ? "

777 7?7? 7н7г7р7о7т7ь н? о? 67: 57н? 7% т? 7о Но? 57%?т 7:57  
ь? 7567р Он? 7% А? 756% Но? Как? Оно? 675? Нота? Они?

**Клавиша [8]** - высоко поднять указательный палец, прижимая к  
среднему.

В Windows данная клавиша в верхнем регистре используется для  
набора знака " \* " .

888 8\*8\* 7 8а\* п\* 68 58 р8 о8 5\* 8т 865\* пот\*\* 87% 85:78 и8 ь8  
м8 н8 к8 г8 786 856\* 8% 865\* 68? 68% 6:8 56\* А\* Е\* И\*

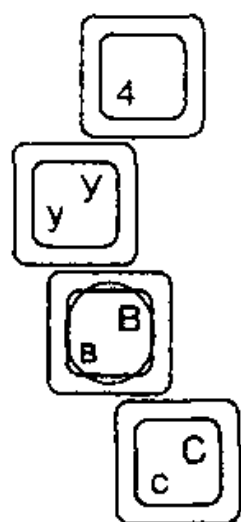
Как уже отмечалось, в зависимости от того, с помощью каких  
средств набирается текст, на печатной машинке, в текстовом  
редакторе, работающем в среде DOS, или в редакторе, работающем  
в среде Windows, раскладка для клавиш четвертого ряда может  
отличаться. Поэтому упражнения, в которых используются  
клавиши четвертого ряда, будут приведены в конце, после  
прохождения клавиш буквенного набора.

**Упражнение № 1**

**Клавиши [А], [Ш], [К], [Е], [М], [И], [О], [Р], [Н], [Г], [Т], [Ь]  
Указательные пальцы левой и правой руки**

ааааа ооооо ппппп рrrrrr папа роро пора пара рара ккккк гтггг  
еееее ннннн кекек нгнгн нене гене кенг ген негор гора каран нгар  
ммммм ььььь иииии ттттт имими тьтьть мать Карп иметь орать не  
гнать Гагарин пить катить но петь мир капать тир Рига Петь Егор  
иметь Нарт гореть и коптеть Митек марать гнать икать Тамара рама  
манок парапет не тот имам мир Рома Гром миг Ира гимн ракета нога  
нега Онере гном но не горе гора а гора Анапа капкан Горки мир пора  
гореть пар пот пекарь неметь Панама парами камень карат как  
Никита парит Акима панорама ногами кепка Рома катит Петра как  
нога мак орет крот ткать Гарик кирка Ким торт Тима топтать орган  
нога папки тапок но не метро А кот покот как нора карпа рога паром  
кот енот Митька он





## Средний палец левой руки

**Клавиша [В]** - средний палец левой руки опирается на данную клавишу, надо просто нажать на нее.

вввв во ново Вова пава Вика вагон товар навар ворона вор вонь  
повар ров Нева вот паровое новое оковав пава вино орава

**Клавиша [У]** - слегка поднять средний палец левой руки.

ууу УууУ куку Умка кукареку угорь ну Нептун увар укор ум  
кум рука муть утка кура мука ГУМ ртуть кумир пума тукать

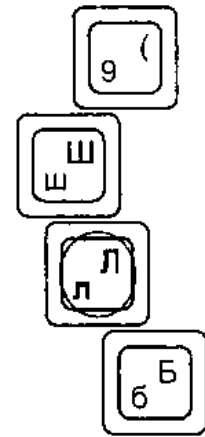
**Клавиша [С]** - опустить средний палец левой руки, потянувшись вправо (указательный палец отрывается от опорной клавиши).

сссс СсСс сосна соска Суворов сестра сосунок свистун суп  
русак сом моська тостер серьга сито сурок тоска сумка суть

**Клавиша [4]** - высоко поднять средний палец.

В Windows, в раскладке клавиатуры для русского языка (кириллица), данная клавиша в верхнем регистре используется для набора знака “;”.

44444 ; 4 4: 44; 4 а 4 а: 4п: пп 44; О: м: Н: и: Г: п: Т: 4а; м4п; 4в;  
4о: 485; 7486; 754:86; 48%; 586; 748%; 485?: 647\*: 87:45;

**Средний палец правой руки**

**Клавиша [Л]** - средний палец правой руки опирается на данную клавишу, надо просто нажать на нее.

ллллл ЛлЛлЛл Лола ломала лилипут колокол ловелас локоть  
гол кол лопата лук слуга валун пол вилка Колпино толк вал

**Клавиша [Ш]** - слегка поднять средний палец.

шШшШ шершень Шишков шушера шить шашки шалаш  
шишка школа шок ширма шум Паша шулер ширма шуршать шут

**Клавиша [Б]** - опустить средний палец правой руки.

ббб БбБбб бомба бук бабушка бобина Барбара балабол  
бамбук бублик библии болт ба облом горб суббота багор барсук

**Клавиша [9]** - высоко поднять средний палец, слегка потянув в правый угол.

В Windows данная клавиша в верхнем регистре используется для набора знака “ ( ”.

999 (9(9 а9 о9 к9 г9 (л (ш (б 9 ь9 (о ш9 в9 т9 (у 9м 949: 97: 49%:  
96:59: 946\*: 59?: 759: 984756: (\*?:: %: 9В (С (У (М (П (Е9 (Б

**Упражнение № 2****Клавиши [В],[У],[С],[Л],[Ш] ,[Б]****Средние пальцы левой и правой руки**

ввв ллл вл ууу увув шшш шлшл вшул ссс ббб свсвс бл лвб  
шулер шут шуршал в папирус сонно сам лекарь вассал ловил кулак  
гость борол условность брал свое умом широким словно шило или  
бритва воровал луну сапог батька наш Вакула Шицлов слов ванили  
набросал вот Серегу словно сало сапогом широким пробка спинку  
бреет ветер усик лошак Бобрик тише брать шабаш шепотка  
Василиса с Бармалеем ну товарка шилом бреешь словно помелом  
берегись табу нарушишь шубу бросишь на росу булку с салом  
Словес кушал Уронга ему не слала с ветром гром и снег сурово вал  
укус салат лекарство шут балбес сала Васе мало соль ему наверно  
спонсор не послал совсем башка Вера утром соль шепотка булка вал  
куку совсем лень пошла бегом отсель бум Белоусова барашек  
слишком мало помолол брать винтовку Васе слабо сумка вкусно  
соль лосось сельпо есть только мастер внук сом шалаш Борис вилка  
уксус соль шип батька овал мусор шабаш вобла вон луг слон  
широко бог Вам сумка лось мошка белка ветер сушило бровь  
веслом укус лекало шинок большак Невель мула сопрано полоса  
широка Нобиль аврал сумма нисан левак шершень воблу есть  
башмак веник туман кусать голень ша

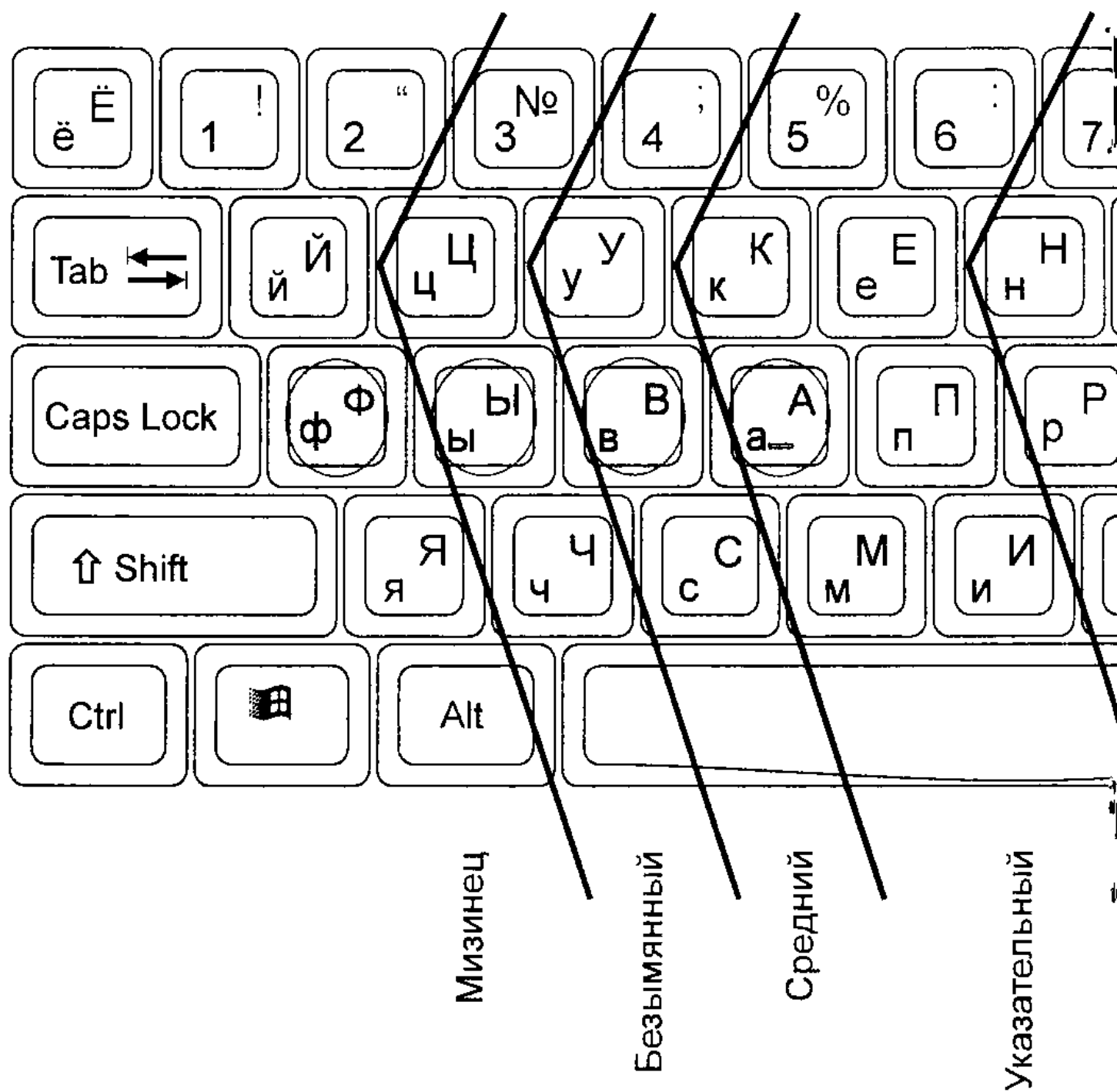
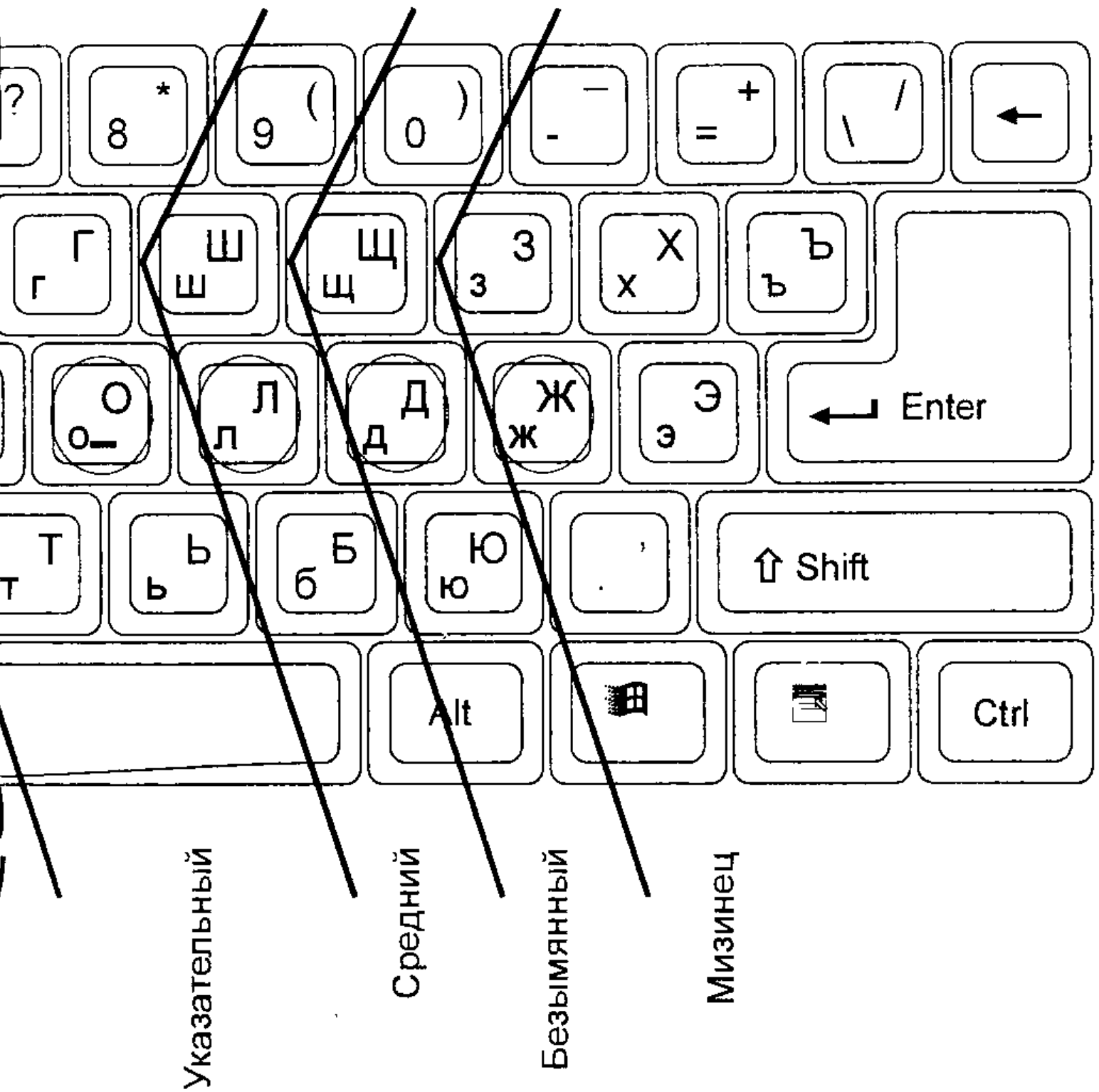


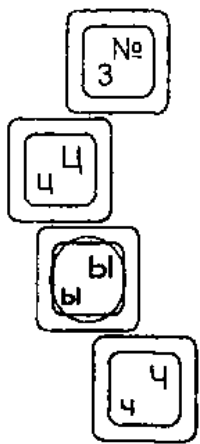
Рис.1. Схема клавиатуры с разме

Представлена раскладка к



сеткой зон ответственности каждого пальца.

клавиатуры русского языка для Windows.



## Безымянный палец левой руки

**Клавиша [Ы]** - безымянный палец левой руки опирается на данную клавишу, надо просто нажать на нее.

ыыыыы рыба пыль мыло выбор лысина камыш выговор  
сквалыга сынмысль выстрел сырмышь тыква рысь нытик кыш

**Клавиша [Ц]** - слегка поднять безымянный палец.

цц ЦцЦц цапель царь цыц цацка цыган циник цыпленок  
цинк цистерна Цыпин цинк лоцман Моцарт цукаты ацетон цаца

**Клавиша [Ч]** - опустить безымянный палец левой руки, потянувшись вправо (указательный и средний пальцы отрываются от опорных клавиш).

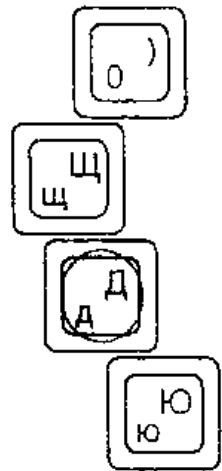
ччч ЧчЧч чача печь почесть чтение чашка чалма початок счет  
мачта бочка почта мечта печать часы лычка ночь качели чан

**Клавиша [З]** - высоко поднять безымянный палец.

В Windows на русском языке данная клавиша в верхнем регистре используется для набора знака " № "

3333 3 № 3 № в № с № 33 № у3 в № 3с 3в 3у № 657 в № 4: 374%;  
№75; № 476; № 763: 637%; 537%; 437%; № 375: 436%; №3

## Безымянный палец правой руки



**Клавиша [Д]** - безымянный палец правой руки опирается на данную клавишу, надо просто нажать на нее.

ддд ДдД дедушка город домочадец дудка поддать лошады  
медаль деньги давать Давид дым бурундук дышло цедило чад да

**Клавиша [Щ]** - слегка поднять безымянный палец правой руки.

щщщ ЩщЩ щука щавель пощада мощь щенок Щерь щит  
чаща щель пища щека толщ роца Щорс щадить пощечина роца

**Клавиша [Ю]** - опустить безымянный палец правой руки.

ююю ЮюЮ июль плющ Юлиан июнь юла клюв юг юбка  
тюбик тюк рюмка Юлька кювет битюг валюта люк висюлька

**Клавиша [0]** - высоко поднять безымянный палец правой руки.

В Windows данная клавиша в верхнем регистре используется для набора знака " )".

00 0) 0) ) ) д) 90) п0) л) а) в) м) с) к) (л) (г): (0): (50:906): (704%):  
(№ 507): (60?): (704\*): (308): (06): (М): (Ч): (Ц): (Ю):(щ)

## Упражнение № 3

## Клавшии [Ы],[Ц],[Ч],[Д],[Щ],[Ю]

## Безымянные пальцы левой и правой рук

Ы д ды ц цы щ щд щцы ч ыч ю юд юычдюыщю прыгал  
цыган часы дышло щука Юра мыло цари чесотка дым щенок юмор  
мыть меценаты чад чаща юбки дышал церкви чемодан драные  
щегол всюду мытьем цаплю частоколы драить чаща юла улыбки  
Моцарт чародеи щавель горю дыра домочадец щелчок любим дым  
щупальце чудо всю мыть цикл мечети водою будут щепень ювелир  
равны цыпленок чему деньги щипцы клюшка быть царство  
человеку водолеи часовщик юмор мылом цвести частица надобно  
щит юг дышать царь чемодан дом щель юность пыль целина  
чемпион добыча щедрость юрист досыта цвет мачете Дюма щетка  
юноша соборы целовать человек доить щетина Юрка добывать  
целое чашки дешеветь щавель Юнона прыть цена чердак дуло щи  
тюрбан цыпочка ценить чепец подарок щук юлу цыгана царев  
частокол делец тащить брюкву рыло станицу Череповец надели  
щека ювелир шаровары часы ценить чан дальность щадить  
соблюдать кандалы двенадцать час будет щедрость слюда быт  
девица девочка догнать обращать шлюпка чары цемент частично  
код щекотать бюрократ алюминевые цоколь дача доверенность  
чудовище утюг часовые центр частность лед щелчок любовь  
делегаты цитрус чучело довод щурить трюм чтобы цветок часто  
удобно щепка вьюга добывать цирк чуть демократические щупать  
сплю дымные целиком часть видно щиколотка горячее солдаты  
цилиндр чуточку делец щупальце рюмка дышать центнер чашка  
надо щипать дюбель дынные цепь что давить ведущие ею пытка  
концерт чутко деление мещанин пьют данные циклон  
чувствительно давка воюющие Юра цинга обыск единица чума  
делать площадь обоюдные двоюродные чудак далеко вращать  
включать нырок доцент чулок декрет истощать Ньютон щипцы  
авиационные чувство даль всеобщее исключать малыш горец чудак  
девушка имущество мою довоенные бацилла чугуи дама  
вырывающие кювет лысина венец чудо дань





**Клавиша [1]** - высоко поднять мизинец левой руки, слегка потянув в левый угол.

В Windows данная клавиша в верхнем регистре используется для набора знака "!".

1111 1!1! я! Вы! Он! Да! Но! Как! Так! Вот! Ну! Ага! Я! Мы!  
Ты! Они!: 192: 915:38: 216%: 419\*: № 716: 819?: 3715!: "16"

**Клавиша [Ё]** - высоко поднять мизинец, далеко потянув в левый угол, все пальцы отрываются от опорного ряда.

ёёё ЁёЁ ёрш ёлка моё твоё Фёдор её ничьё Сёма своё мёд лёд  
плёс клён афёра полёт метёт вьёт орёт клянёт Лёва лёгкий

**Клавиша [Tab]** - приподнять мизинец левой руки потянув в левый угол.

При наборе текста в текстовом редакторе под Windows клавиша [Tab] используется для форматирования текста по типу таблицы, т.е. позволяет располагать текст в строго определенных, от начала страницы, позициях. Кстати это очень удобно когда необходимо расставить несколько подписей одна под другой.

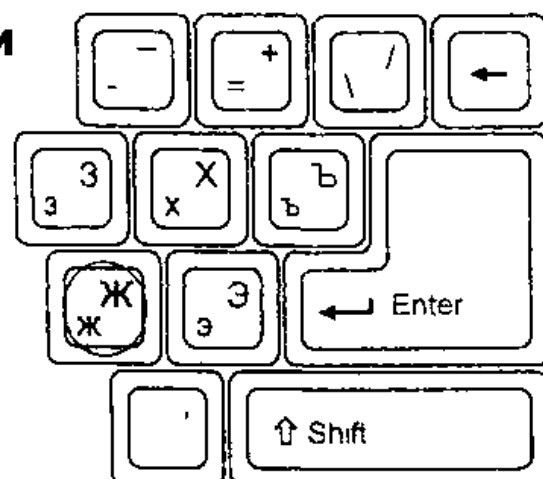
а	Кострова	Петрова
	подпись	подпись
б	Васильева	Коротков
	подпись	подпись
в	Степанов	Горшков
	подпись	подпись

**Клавиша [Caps Lock]** - отставить мизинец левой руки влево.

Клавиша используется при наборе значительной части текста прописными буквами.

**Клавиша [⇧Shift]** - опустить мизинец левой руки, потянув влево.

Более подробно о данной клавише говорилось выше (см. стр.18).

**Мизинец правой руки**

Как Вы видите, мизинцу правой руки досталось крайне много клавиш, пять из которых - клавиши буквенного набора и, значит, часто используются. Но, такова участь россиян, в нашем алфавите больше букв, чем в английском.

**Клавиша [Ж]** - мизинец правой руки опирается на данную клавишу, надо просто нажать на нее.

жжж ЖЖЖ жук Жора жужелица жрец жук жар паж жир жито  
может можжевельник женский жало пожар ножечек кожа

**Клавиша [Э]** - слегка отставить мизинец правой руки вправо.

эээ ЭэЭ это Эйдэмилер поэт этаж эй сэр Сэм кэш эра нэп этил  
этан экран мэр Эйнштейн пэр дуэта эксперт эконом эмаль

**Клавиша [↵Enter]** - отставить мизинец правой руки на значительное расстояние вправо. Все пальцы отрываются от опорного ряда.

Более подробно о данной клавише говорилось выше (стр. 17).

**Клавиша [З]** - слегка поднять мизинец правой руки, прижимая к безымянному.

ззз ЗзЗ зозуля Зоц заяка зазнайка зам зело зуб лаз паз доза  
Зарубина забрал мазила коза МАЗЗИЛ виза Заир зеркало зулус

**Клавиша [X]** - слегка поднять мизинец правой руки, чуть потянув вправо.

xxx ХхХ хозяин хохма Холмс завхоз мох холка шах мах Захар  
хомяк соха холм охра хор вахтер хижина Холкин поход

**Клавиша [Ъ]** - слегка поднять мизинец правой руки, потянув вправо, все пальцы отрываются от опорного ряда.

ъъъ ъъ объём съезд отъест объект подъём съёмка разъезд  
подъезд съел объедать объяснение объявление разъём отъюлить

**Клавиша [.]** - опустить мизинец правой руки вниз.

В Windows на русском языке данная клавиша в нижнем регистре используется для набора знака ". ", в верхнем регистре - " , " .

..... ,,,,,. Союзы: и, но, или, как, что, чей, куда, когда. Я шёл. Он  
видел. Мы пришли. Они здесь. О... Да... Но... Так... А...

**Клавиша [↑Shift]** - более подробно о данной клавише говорилось выше (см. Стр.18).

**Клавиша [-]** - высоко поднять мизинец правой руки.

В Windows данная клавиша в верхнем регистре используется для набора знака " \_ " .

---- - \_ - \_ из-за, 8-0: -7: (6:-4): 19 \_\_ г.: (4-1): № \_\_ : (-3:2): (9-4):  
(-7!): " \_ " " \_ " : № " \_ " : \_ - \_ : 301-406: ( \_ \*): ( \_ %)

**Клавиша [=]** - высоко поднять мизинец правой руки, слегка потянув в <sup>ПРАВИЛЬН</sup> ~~верный~~ угол.

В Windows данная клавиша в верхнем регистре используется для набора знака " + " .

1+2=3; 2+3=5; 4+5=9; 5+6=11; 7+8=15; 8+9=17; 6-2=4: +5: (-  
18+23=+5): (+40%): (+56\*): (+A?): (П+Г\*=О!): (+! \_ " № ? % = -)

**Клавиша [V]** - высоко поднять мизинец правой руки, потянув вправо. Все пальцы отрываются от опорного ряда.

В Windows данная клавиша в верхнем регистре используется для набора знака “/”.

\\\\\\VV 6/2=3: 5/2=2,5: 9/4=? : 6:2=?/3: 7/3=10%: \серия \:  
(+8/2=4): (16/4=2\*2): (30/5=6): \O\*\ : (K/Ф=A+P"): (\!/" + №= %\* : ?)

**Клавиша [←BACKSPACE]** - нажимается мизинцем правой руки или в случае, описанном в главе “Исключения из правил”, безымянным пальцем правой руки. Более подробно о данной клавише говорилось выше (см стр.17).

#### Упражнение № 4

**Клавиши [Ё],[Й],[Ф],[Я],[Ж],[Э],[З],[Х],[Ъ]**

**Мизинцы левой и правой руки**

ффф жжж эээ ййй яяя ззз ххх ььь ёёёё въезд хорёк забрал  
Эдуард жираф яблоко Фёдор хороший съёжился фиолетовый  
яичный желтый сэр зелёный хромой объём фараон дьяк  
можжевательник мэр коза хохма разъяснение разъярённый Фёдор  
ямщик манжет этил извозчик хомяк отъехали ёрш весёлый  
Афродита мясо жареное эль забрала хозяйка подъехал мёрзлый  
фикус яд пожухлый Эмма звала мухомор съехал ёлка пряткий  
фазан слякоть жижа это незачем въехал мёд хороший амфибия кожа  
эскалатор мазила хамелеон съели смётка йод форд яхта жест эра  
зима хозяин съедобные ёлка фарфоровый як жена эй зуд махровый  
съестные Сёма май Фома якорь железо этан зам захват объявил  
съёмка щучий софа ячмень жир мэрия замок ходы объяснил полёт  
бравый гофр мятый сожженный эрзац замах похуже въезжает ёж  
йог миф царя уж Эдем защёлка шах отъелся тётя лай факир боярин  
паж эстафета захромала хром полъём лёд синий цифры ряд  
пожитки Сэм захвати ходок чай фаянс жир Эмма зал хоромы отъезд  
съём ой фара слякоть пожар мэр абзац хорёк объём займы Афродита  
якут жираф это возить хлопоты съезд

### Разъяснения к упражнению № 5

При наборе текста, для выравнивания, используйте клавишу [Tab]. Если строка не будет помещаться в одну линию, измените поля или уменьшите размер шрифта.

Если для обучения Вы используете печатную машинку, на которой нет знака “\” пропустите его.

### Упражнение № 5

Клавиши [1],[2],[3],[4],[5],[6],[7],[8],[9],[0],[-],[=],[.],  
[Tab], [ Enter]

11!!! 22"""" 3№№№№ 44:: 55%% 66:: 77?? 88\*\* 99(( 00)) --\_\_  
==++\// .,., !?,: " " " " " 19\_\_ г.: серия \_\_\_\_, номер \_\_\_\_

№ 1/ _ "Артомонова И.Ю."	-\1299,48\	=(273 %):*!?:
№ 2/ _ "Башмакова И.В."	-\1827,84\	=(384 %):*!!+;
№ 3/ _ "Бельмандо И.Ю."	-\994,84\	=(209 %):*!?:
№ 4/ _ "Бизикова И.А."	-\533,12\	=(112 %):*!?:
№ 5/ _ "Войтенко А.Г."	-\452,20\	=(195 %):!?:
№ 6/ _ "Гарайс З.Е."	-\904,40\	=(190 %):*!?:
№ 7/ _ "Давыдов А.Ф."	-\1428,00\	=(300 %):!!+;
№ 8/ _ "Егоров В.Г."	-\187,12\	=(187 %):!?:
№ 9/ _ "Ёлкин П.Л."	-\171,36\	=(36 %):?_;
№ 10/ _ "Жлобов Г.Д."	-\238,00\	=(50 %):?_;
№ 11/ _ "Завьялова В.Е."	-\966,28\	=(203 %):*!!:
№ 12/ _ "Коротков Ф.Э."	-\961,52\	=(202 %):!?:
№ 13/ _ "Луцук А.Ф."	-\904,40\	=(190 %):*!?:
№ 14/ _ "Михайлов А.Д."	-\1556,52\	=(327 %):!!+;
№ 15/ _ "Новиков С.Д."	-\447,44\	=(94 %):?_;
№ 16/ _ "Ошепкова Л.П."	-\880,60\	=(185 %):*!?:
№ 17/ _ "Пядышева Р.Н."	-\418,48\	=(298 %):*!!:
№ 18/ _ "Романов Ю.П."	-\579,16\	=(197 %):!!:
№ 19/ _ "Сверж В.Л."	-\324,08\	=(498 %):!!+;
№ 20/ _ "Степанов А.С."	-\172,93\	=(256 %):!!:

## Правила работы на дополнительной цифровой клавиатуре

Принцип работы вслепую на дополнительной цифровой клавиатуре тот же, что и на основной клавиатуре буквенного набора: имеется опорный ряд, каждый палец нажимает только свои клавиши и, естественно, на клавиатуру не смотреть.

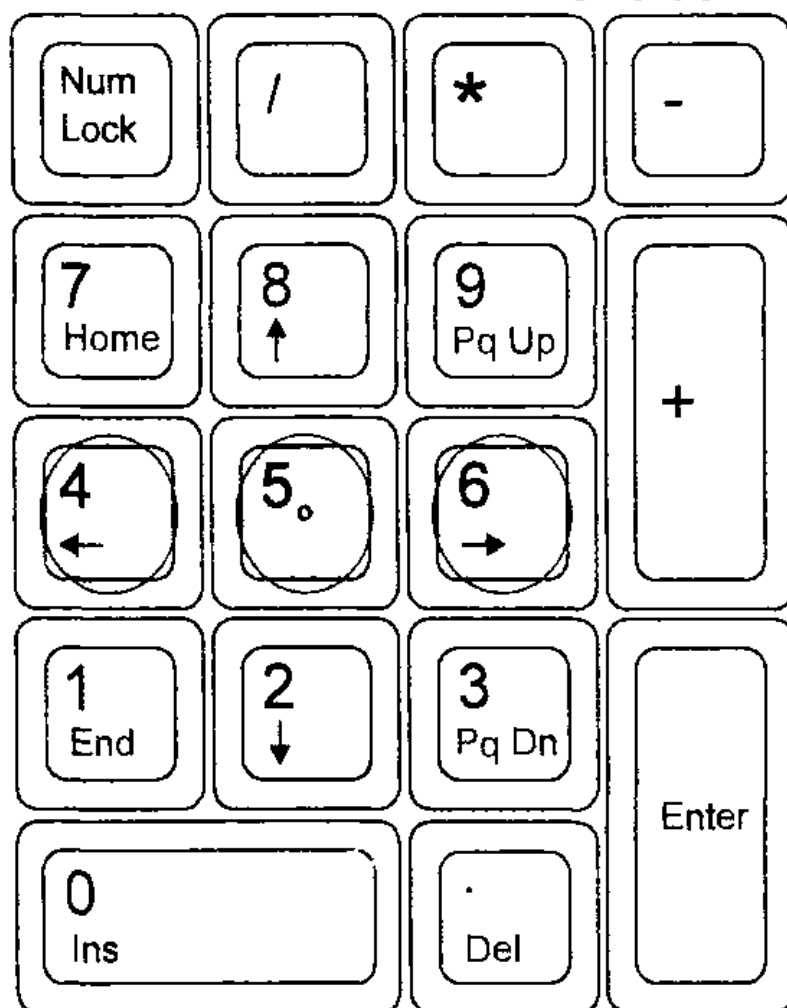
Работать на дополнительной цифровой клавиатуре проще, по сравнению с основной клавиатурой буквенного набора, т.к. в процессе набора пальцы перемещаются только по вертикали, не отклоняясь в сторону.

Рассмотрим схему дополнительной цифровой клавиатуры (рис.4).

Пальцы располагаются на "опорном" ряду - на схеме обведены кружочками. На клавише [5] находится выступ,

ощутив который средним пальцем правой руки, можно удостовериться в правильности расположения руки.

Заметьте мизинец не опирается на клавишу, что обеспе-



Указательный

Средний

Безымянный

Мизинец

Рис.4 Схема дополнительной цифровой клавиатуры.

## 40 Правила работы на дополнительной цифровой клавиатуре

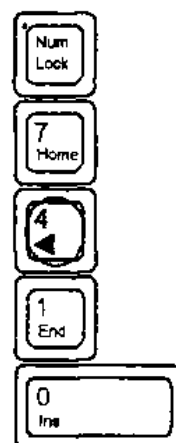
чивает большую свободу остальным пальцам. В будущем когда Вы станете профессионалом, все пальцы будут висеть в воздухе.

При выполнении локальных упражнений столбик формируется нажатием мизинцем клавиши [↵Enter] на дополнительной цифровой клавиатуре.

Клавиша [.] предназначена для набора на английском языке точки, на русском запятой.

### Указательный палец правой руки

00114477  
1704  
7410  
4701  
1714  
4071  
1407



### Средний палец правой руки

225588	27508	25/18
25810	50821	14/75
58271	54287	80/21
82504	17854	14/85
18520	18021	70/84



### Безымянный палец правой руки

„,993366	6492,73	29/16
396,3	3069,15	73*90
963,81	239,174	10/62
639,70	96*8,31	90*53
1961,08	73*9,23	43/79
1976,29	96*3,85	83*60
2915,73	23*8,76	49/37
4680,35	14*5,92	56*39





**Мизинец правой руки**

Клавиша [ - ] - нажимается мизинцем правой руки или в случае, описанном в главе "Исключения из правил", безымянным пальцем правой руки.

123-456+7890-395+273-1048  
 934+850-2106+7928-9345  
 193-523+201+468-790  
 378/246\*105-901

**Упражнение № 6**

Запустите стандартный калькулятор в Windows и пересчитайте представленные примеры, сверив с приведенными ответами. Если ответ не совпал, пересчитайте еще раз.

436	197	251	638	351
<u>+564</u>	<u>+803</u>	<u>+749</u>	<u>+362</u>	<u>+649</u>
1000	1000	1000	1000	1000

+197	276	284	428	280
+358	+183	+359	+173	+647
+426	+348	+107	+296	+267
+109	+157	+630	+350	+349
+273	+208	+347	+587	+156
<u>+637</u>	<u>+828</u>	<u>+273</u>	<u>+166</u>	<u>+301</u>
2000	2000	2000	2000	2000

1234	2457	3325963	305218	5378912
+4567	+3972	+678942	+7061983	+105329
+8901	+9105	+7108932	+2048531	+2048397
+6527	+32573	+3218405	+8376451	+1803724
+1846	+50834	+2019548	+9194920	+2466074
<u>+6925</u>	<u>+1059</u>	<u>+73648210</u>	<u>+43012897</u>	<u>+38197564</u>
30000	100000	90000000	70000000	50000000

42 *Правила работы на дополнительной цифровой клавиатуре*

353	493	928	735	820
-234	-308	-473	-108	-573
<u>-119</u>	<u>-185</u>	<u>-455</u>	<u>-627</u>	<u>-247</u>
0	0	0	0	0

4873	9275	8207	7930	6287
-1389	-2863	-3487	-2451	-2783
-2435	-4035	-1920	-3024	-1020
<u>-1049</u>	<u>-2377</u>	<u>-2800</u>	<u>-2455</u>	<u>-2484</u>
0	0	0	0	0

973845210	987315846	789456132	547891302	351972846
-378420591	-187390421	+231875406	-209173584	-279164820
-40585732	-58137518	-415789546	+162058497	+159734682
-106394627	-157846579	+725483109	-405973812	-357954620
-14830875	-87134925	-983724610	+273805946	+208739146
-73184352	-458730921	+278639014	-381059416	-183795124
<u>-360429033</u>	<u>-38075482</u>	<u>-625939505</u>	<u>+12451067</u>	<u>+100467890</u>
0	0	0	0	0

587,25	926,57	728,46	870,02	624,01
-254,21	-134,28	-149,02	-391,57	-137,25
-173,01	-530,08	-276,09	-348,09	-308,74
<u>-160,03</u>	<u>-262,21</u>	<u>-303,35</u>	<u>-130,36</u>	<u>-178,02</u>
0	0	0	0	0

$$53728/6716*813/2168/3=1; \quad 379824/82*705/816390/4=1$$

$$379820/378*189/94955/2=1; \quad 6708*29/24316,5/8=1$$

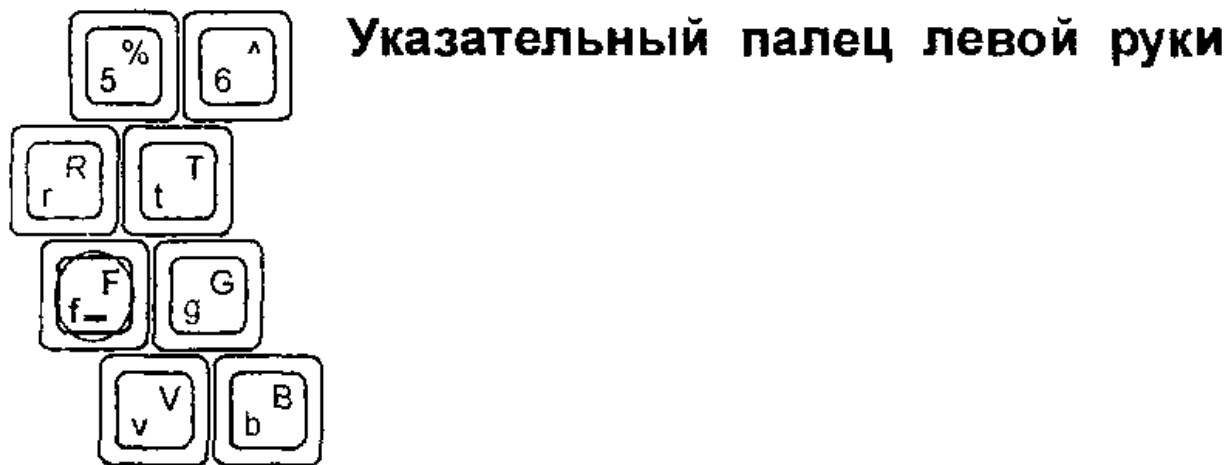
$$579248/3014*1507/72406/4=1; \quad 4792*805/964390/4=1$$

$$24879*0,5*20/49758/5=1; \quad 37910*2057/38990435/2=1$$

$$97348/0,4*162/7885188/5=1; \quad 24687*105/432022,5/6=1$$

## Освоение набора текста на английском языке

Правила работы на клавиатуре при наборе текста на английском языке те же самые, что при наборе на русском, с теми же самыми зонами ответственности для каждого пальца рис.5.



**Клавиша [F]:**

ff fff Ffff FFFF fffff Fffff

**Клавиша [G]:**

ggg gg GgGg fgf Gfg Fggfg Gfgf ggfgg

**Клавиша [R]:**

rrr rr RrRr Rgfr Grfgr Rfrgr rgrfr Frgrfr rgfrf grfrg

**Клавиша [T]:**

ttt tt TtTt Trtgtf Tgtftr Rtfgrt Tfrtgrft tgrftrg Ftgrtf Trgt Rgtft

**Клавиша [V]:**

vvv vv VvV vgvf vtvr gvtv Vrvt gvrv Vfvg tvrv Vgtv fvrvt gvr  
Grvt Fvtr RtvrG TvrGf Vrtgf

**Клавиша [V]:**

bbb bb BbB fbtb Brbtv vbtbr Bgbfb tbrbv Vbtbg Brbvtb Bvtbr bt rb  
fb vb Br Tb

**Клавиша [5]:**

На любом языке данная клавиша в верхнем регистре используется для набора знака “%”.

555 %5% 5% f5 b% v5 g5 r5 t5 v% b5 r% g% b% 5% v5 gt5

**Клавиша [6]:**

На английском языке данная клавиша в верхнем регистре используется для набора знака “^”.

666 6^6^ 656 65 f6 v6 b6 r6 t6 56 F^ 6% 56% g^ V6 r^ b^ t6 5G6  
V6B f^g r^v^t

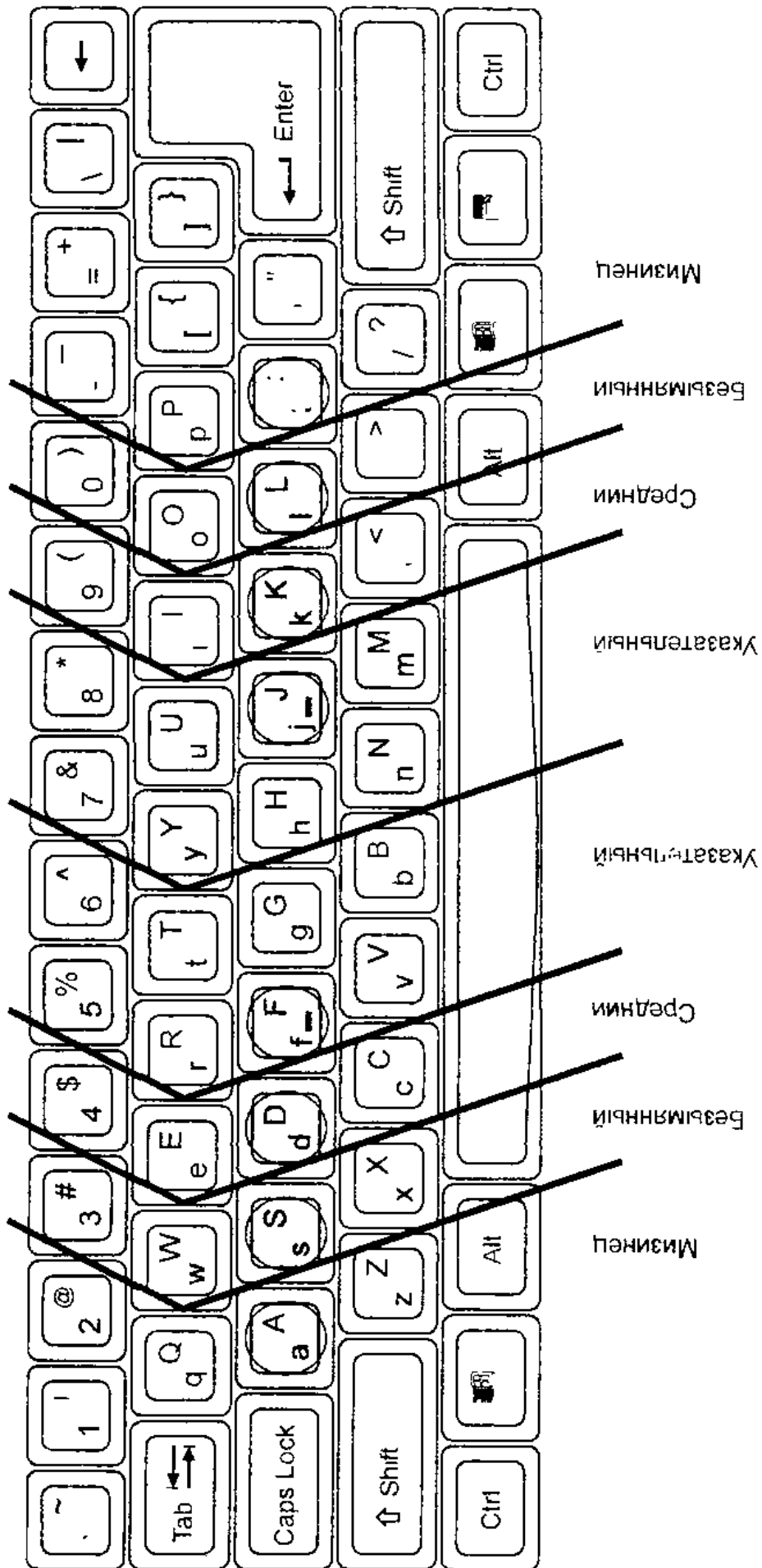
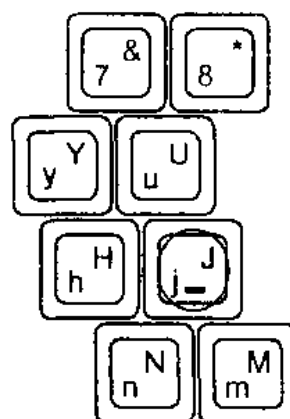


Рис.5. Схема клавиатуры с разметкой зон ответственности каждого пальца.

Представлена раскладка клавиатуры английского языка для Windows.

**Указательный палец правой руки****Клавиша [J]:**

jjj JjJ vjt tjr bju rjt gjb rjg vjt bjr fjg Jgjf jft bjuv gjrjb vjtjbjr gjft Jv  
jr jv JV JT RJ GJ JB JV jr rjv gjr bju jt jr fjgbjvt rjbj grj vjb

**Клавиша [H]:**

hhhh HhHh hjg Hjr vjh vjh rjh hgtj rhgj bjuv gjvhj tjrjh bjh vjrhbj  
HJ hrjg jvrh jth rjgh Jhr jrjh jth JvH hgj vhtj ghrv hgjh hvhr tjh

**Клавиша [U]:**

uu Uu hug buff hub butt hug rug guff rub hurt rut but gut bur fur tub  
gut bur bug guru jut hut tug Ruth but hub tub guru Jug huff

**Клавиша [Y]:**

yyy YyY vyb ryug tyr gyu ryu yuft thy thyr tufty turfy hubby guy  
furry bury try ruby ruddy fury hurry fry by buy buggy huffy jury

**Клавиша [M]:**

mmm MmMm mutt my myth hum bum myth gum rum mum tub  
tummy mummy gummy murmur gym mug humbug muff mutt

**Клавиша [N]:**

nnnn NnNn nun numb NM nub nut tun TN run bun gun fun Hun  
rung Jun tun nut unhurt turn runt nutty nun hymn hunt gunny gut

**Клавиша [7]:**

На английском языке данная клавиша в верхнем регистре используется для набора знака " & "

7777 7&7& h7 y7 u7 n7 m7 V&M F&U T&h R&N 756 67% H^  
576% G&Y 7B&FN7 756% 57^ J&M V7 F&G 57% T7j r7 v7 7

**Клавиша [8]:**

В Windows данная клавиша в верхнем регистре используется для набора знака " \* "

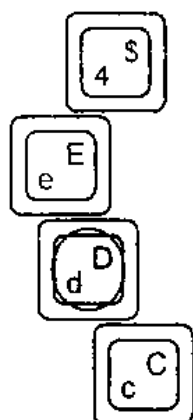
888 8\*8\* g8 j8 t8 b8 m8 v8 n8 r8 t8 G\* h\* t\* B\* R\* V\* F\* M\* 856  
678% V8&B 7586 68% 58^ N8&G5 685\* 768% y\* B8&n\*

**Упражнение № 7**

**Клавиши [F], [G], [R], [T], [V], [B], [J], [H], [Y], [U], [N],  
[M], [5], [6], [7] , [8]**

**Указательные пальцы левой и правой руки**

fff ggg jjj hhh ttt rrr uuu yyy vvv bbb mmm nnn 777 666 555 888  
gun hub NY hug my rug Jut nut rub mum my fun rut tun rum Jun gum  
Hun but myth gut fun bun bur my nun fur bum tub mutt run butt numb gut  
bur tun myth nub fun bug guru hum nut fun G&Y r7 TV by Jun & Hum  
hymn gut 56\* 7% F7 gym RJR jut vu By hut nun 6\* 7% Fur hug VT56 but  
Jury NYT R&M TM8 67% buff hung rub mV Jun YT my 756\* fur guy  
thug Vu BT Jut mug run J5 & 6\* FJ gun try V&B Hun mum 86% YF6  
GMT try V6 hub Jug nun my 67\* Hun Guy J&J hunt YR hum fun ugh turf  
myrrh myth hut hurt hymn Jun bug my guy tub Hun furry 78% my rung  
bury tummy 67\* Jun try mummy tun ruby B&G gummy nut ratty H&N  
murmur 5786% unhurt F7 fury gym turn hurry buggy\* mug runt fry  
humbug 856\* nutty by muff nun buy Y&T7 mutt hymn R7g&M hunt  
huffy T&N gunny jury gut 68%

**Средний палец левой руки****Клавиша [D]:**

dd DdD dry du Rudy duty Rudy dumb dub mud dud Judd Du thud  
 ruddy Judy Dug fund dun ruddy Trudy dummy Judy dug buddy

**Клавиша [E]:**

eeee EeEe de Dee egret den fed every duet jet Yen feud Ed Yet  
 fumed Ted teed Ed teddy emend Jef dye rude rued budge enemy

**Клавиша [C]:**

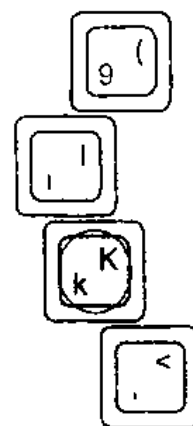
ccc CcCc cede cry Dec deuce cure cue emcee cube decry cute  
 hence cute hunch cure decency curb hutch decree French decry cum

**Клавиша [4]:**

На английском языке в верхнем регистре данная клавиша, используется для набора знака " \$ ".

4444 4\$4\$ d4 j4 r4 u4 m4 v4 u4 c4 y4 g4 e4 d4 j4 f4 86\$ 75\$ 847\$  
 67\$\* N\$&U4 478% 854^ G4&F6 H4\* 57468\$ J4\* 64% 857\$ 4



**Средний палец правой руки****Клавиша [K]:**

kkk KkK kJ Kr check key meek Becky eke Ku kb dunk keen ken  
Keene Greek keg Kerry ketch cherub knee nuke neck Kurt keyed

**Клавиша [I]:**

iii IiI night rim bit king vying kid might dignity Kim butting chime  
kit dim him Jim Tim kin vim chime cringe crime fink fire juice

**Клавиша [,]:**

На английском языке данная клавиша в верхнем регистре, используется для набора знака "<".

,,, <<, 4<7, get, right, me, Jun, yin, 6<8, 5<7, tic, vet, red, kit, bike,  
it, nub, fit, bit, check, decry, egret, duty, nun, my, fry, jut

**Клавиша [9]:**

В Windows данная клавиша в верхнем регистре используется для набора знака "(".

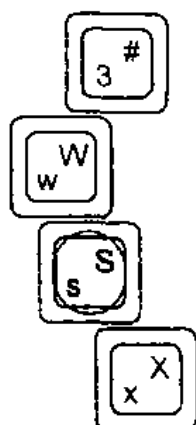
99999 (9(9 98 9% 89\$ 79 ( F9 9 94 D9 g9 49% K9 C9 B9 9\$ 89%  
976\$ 947\* 5948% 7495^ (56\* 948% 6849 97% 49\* 697% 859

## Упражнение № 8

Клавиши [D], [E], [C], [K], [ I ], [ , ], [4], [9]

Средние пальцы левой и правой руки

dddd kkkk eeee iiii cccc ,,, 9494 9494 denude, cure, Kent, it. 98,  
 Denny, cent, ken, tie, 9\*, deny. cue, keen, Tim, 698%, dent, cent, Kenny,  
 tit, 489, defy, cube, Keene, tin, 869, red, cure. Ku, tic, 958, tend, cute, kJ,  
 rim, 79\*, (, deny, cub, Kim, 498%, de, chime. kid, n9\*, Dee, C&K, Jim.  
 f59. 6<8, DJ, bevy, cut, kin, r6\*, (, dun, et, cuff. kit, 96%, 86\$, deft, men,  
 cuffed, Tim, kith, 869, duet, fen, fetch, chink, kid, 95\*, very, finch,  
 frigidity, ken, dent, 986%, mere, certify, chimney, kick, Dec, 68\$, cub,  
 vim, mucked, du, vent, (, J&Y8, fetching, chit, bikini, due, tee, 85,  
 fervency, verdict, kin, Jed, Eire, 984. eerie, him, kicker, dye, rent, 698,  
 cud, friend, Viking, den, fey, 59\*, French, chief, kiddy, duct, Fe, 649\*,  
 check, vermin, kitten, Ned, ether, 98, century, verity, kinky, duty, tent,  
 789%, cur. kidney, gent, Jet, fed, v9\*, nether, genetic, frighten, keen, fed,  
 79<85, very, fierce, king, yet, dim, 589, cheer, mete, muck, her, dud,  
 968\$, kink, die, bent, chef, hi, U^V, hick, din, fee, cue, fit, 8479, key, dub,  
 ten, tic, fright, 598, kite, dug, vet. center, fritter, 789, knife, hid, tether,  
 cheek, debt, verify, tucker, em, cheery, Jerry, jet debit cede debunk c  
 cider hic 89 defer circuit kink 958 December centering cheek 95\* defect  
 chug kinetic debt cement check chief 948 decided centrifuge junk chief  
 968 deceit cent checker chide 879 deck cerium keen 59\* deer chuff king  
 deceive center checking decree certify Khedive deed chubby kind if  
 decency centimeter 5789 chicken chime deduce cherry kidney ignite  
 decide century keyed V9&M8 chimney decry cheery kiddy identify  
 decrement kid icy decking certitude kicker icing kick chin



## Безымянный палец левой руки

### Клавиша [S]:

ss SsS skirt semester scene schism yes systemic bisect seismic  
senescent biscuit system us scent vise Sib his schist kiss crisis dissect

### Клавиша [W]:

ww WwW we web wry Win dewy west when whiff dewberry why  
yew wick wise hew wind dew wire wreck ewer Winifred grew

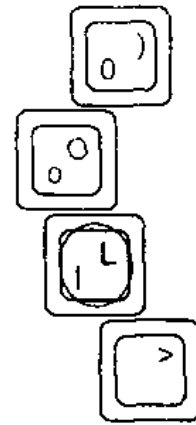
### Клавиша [X]:

xxx XxX xebec vex six ex ix text next exit fix exceed excess excite  
excuse execute executive exercise exert exhibit exist extent

### Клавиша [3]:

На английском языке данная клавиша в верхнем регистре используется для набора знака " # "

3333 #3#3 33\$ 73% 63 365\$ 736\$ # 73 43% 73 # 653 437 33 63 d3  
с3 e3 4d3 К3&J3 V3\* F^H3 (3\*d 593\$ 473% 39#4 4,3 К3 39\$

**Безымянный палец правой руки****Клавиша [L]:**

llll Llll life live lyric line left luxury leg lung lift lend luxury like  
melee lime lull list luck knurl lying lure self lure lynx luck July

**Клавиша [O]:**

oo OoO son love mood soot moon more Oxford oxide oxygen  
oyster owe motor soil own tool you your vow wool word work moss

**Клавиша [.] :**

На английском языке данная клавиша в верхнем регистре используется для набора знака " > ".

.... .>.> 8>7. Yes. Yes, he is. 8.4, 6>3, 5.4>5, kn., K., F., 7>5.6>3,  
O.K. 9.5\$ 38.6% 7.3\* Yes. No. 5.9#4.6 (X.K. W.&L.3.4<9

**Клавиша [0]:**

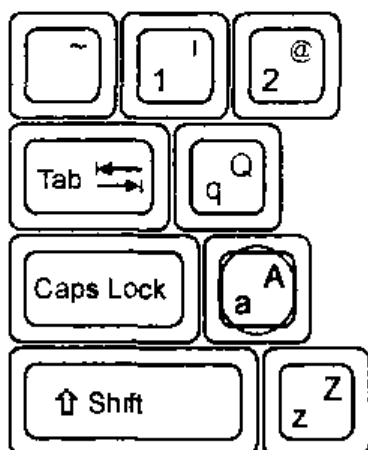
В Windows данная клавиша в верхнем регистре используется для набора знака " ) ".

0000 0) 0) f) 504), (r), (y\*), (x), (57), x(y), (v), (403), (u), (s), (w),  
(b), (k), (j), (n), (e), (v), (m). (F,K)\*. (7.4>4.9), (6,8<9.5), (0.7)

**Упражнение № 9**

**Клавиши [S],[W],[X],[L],[O], [ . ], [ 0 ],[ 3 ]  
Безымянные пальцы левой и правой руки**

swws 3333 wswsw 0000 xwxsx olololo .... soon wolf oxen 0.9,  
sour low ox rifle school 9.0, louse row luxury misled Rome  
root)niw.mk.su 3.9%, sure lower oxford revolve scold 69.0, loose stew  
lynx room 90.7, surd mow luxury 80.9, lose owl mix 49.0, listen new-  
comer oxen 9.0, history owing oyster lynx 49.0, list sow Mexico melt  
roof 70.9, surf own oxymoron lumber smoke root)klv.nv.su 49.3, its  
snow oxygen melody rook 509.7, his nowhere next luxurious stood  
89.0\$, hostile shown oxide melon root 40.9, house screw box lynch store  
590.7, issue shower fox lyric rosy 309.6\$, horse owner six lying stool  
74)93.54, is show oxygen luck rouse 609.3, justice owe oxide loud scout  
730.9, its now look Scotch 50.89, lesson news lynx lost score 60.59,  
justify new oxbow loss scorn 50.9, miss sub sum sun host hush iris jest  
just kiss less Lisbon. I love You. New Jersey. New Mexico. New York.  
O.K. skirt we xebec h0 life love 8>7. ( F9, schist dewberry exceed 570  
lend Oxford O.K. 89%, scent wreck excite B0 lift oyster Yes. (9, seismic  
why execute 380 melee son. Yes, he is. 9.0, yes when next 80)x0 lyric  
oxide, 7>3.0>3, 49% senescent wire exercise lying your semester wry  
text luxury oxygen system vex



## Мизинец левой руки

### Клавиша [A]:

aaa AaA yam am all Sam Kate fail same make samba bat vat say  
Jam car avian avail scam made and Kana gnaw heard dash axle

### Клавиша [Q]:

qqq QqQ queen Quake equator square quack squeak Queen query  
aquatics quid Queer equal Quell quern squaws quota quaff quit

### Клавиша [Z]:

zzz ZzZ Zoo quiz wizard Zambia zigzag Zanzibar zest Zion azure  
zero zebra zone zodiac whiz Byzantine blaze quiz dz. zeniths

### Клавиша [2]:

В Windows на английском языке данная клавиша в верхнем регистре используется для набора знака " @ ".

22222 2@2@ h2 n2 82 @ x2 K2 732 c2 w2 J2 I2 B2 572 82 462 52  
382 62 @ (2<9), (8>2), (M2&Z9), (27%), (K2^S2), (572\$).

### Клавиша [1]:

В Windows данная клавиша в верхнем регистре используется для набора знака " ! ".

111 1!1! Oh! O my! O dear me! Oh, what a lie! Oh, that so! 1961 21  
581 Hi! Hey! 471 914 316 1987 1993. Hello! (1.4<5.9), 0.1

**Клавиша [ ` ]:**

На английском языке, данная клавиша в верхнем регистре используется для набора знака " ` ".

```` ~`~` Q` X~19 O` U~V G`` Y~D` Y`` S~K`` W~M Z` O``  
B~E`` L`~1\* C` ~109, F\*A~201, (J\*~4), (L~20%), (Q'~K''), X`

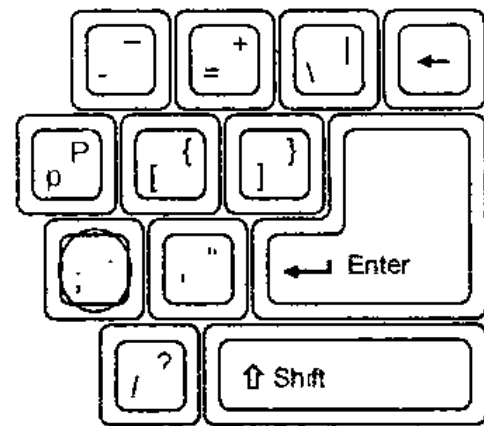
**Клавиша [Tab]:**

**Клавиша [Caps Lock]:**

**Клавиша [ ⬆ Shift]:**



рассмотрены на стр. 34.

**Мизинец правой руки****Клавиша [ ; ]:**

На английском языке данная клавиша в верхнем регистре используется для набора знака " : ".

::: ::: c : a : ; d: Ira: Hello! 23:19: 8:4: 5:1; 6:3; 9:3: 6:2: 8:2: 7:1; 5:3; 8:5; 9:4; ( x; y: z); B\* : Q1&L2; 4.9: a, k: w~h': X>Y:N;

**Клавиша [ ' ]:**

На английском языке данная клавиша в верхнем регистре используется для набора знака " " ".

" "" "" "" " I've. It's two o'clock. Let's, isn't, it's, what's, where's, that's, can't. "Oh!" says the Victor. Jay says, "Hello!": " ' . " , ' . " , ' . "

**Клавиша [ Enter ]** - рассмотрена на стр. 17.

**Клавиша [ P ]:**

pppp PpPp prefix Paris sup Philippines zephyr Prussia periphery perpendicular pen pan Peter temp pencil sniper myopic leap jump

**Клавиша [ { ]:**

На английском языке данная клавиша в верхнем регистре используется для набора знака " { ".

[[[[ {[[{ {a {m [r {w [p [q {b {v [k [s {y [ c {m {h [x [u {z {o [q [r {t [a {f {g {( [ : {d: [3.8: {q: {l: [ : [z: {\*:



**Клавиша [ ]:**

На английском языке данная клавиша в верхнем регистре используется для набора знака " }".

]]]] ]]]] [s], {d}. [q], {m}. [q], [g], {e}, {k}. [x], [j], {i}, {p}. [w], [b], {f}, {s}. [z], [c]: {D:N:V\*}: {f\*[s:x\*(c:w)]}: {H'}: [G']

**Клавиша [/]:**

На английском языке данная клавиша в верхнем регистре используется для набора знака " ?".

//// ?/?/ Why? Is he a pilot? Who is she? What is he? What's that?  
9/3 6/2 8/2 What's this? What is it? {6/2}: G?: L?: V?: Q?: x/z;

**Клавиша [↑Shift]** - рассмотрена на стр.18.

**Клавиша [-]:**

В Windows данная клавиша в верхнем регистре используется для набора знака " \_".

----- \_ \_ \_ \_ 8-3, (5-2), (901-3), d\_f, {-732}, (-37), root\_f.com, (7-1), [103-9], {8-3}, w\_e, l\_g.: (Z\*-J): za\_nu: {B-7.0}: [n-g]: ru\_cp;

**Клавиша [=]:**

В Windows данная клавиша в верхнем регистре используется для набора знака " +".

= =+=+ 1+2=3: 5+9=14; 3+7=10: 6-2+5=9; 8+2=10; 3+9=12:  
7+2=9: 1+1=2; 6-(q/w)=3: A-W=Q: H+N=X; L-S=+Y: G+Z=~U;

**Клавиша [\\]:**

В Windows данная клавиша в верхнем регистре используется для набора знака " |".

\\\\\\| e:\: 8/2=4: c:\nc\nc.exe: a:\: d:\: c:\vc\vc.exe: f:\: b:\:  
d:\win\pool.exe: c:\game: |a-y|=|b-q|: a:\doom.exe: |k-s|=|x|: d:\sink

**Клавиша [←BACKSPACE]** - рассмотрена на стр. 17.

## Упражнение № 10

**Клавиши [A],[Z],[Q],[P],[1],[2],[ 1 ],[ 1 ],[;],['],['],[/],[ -],[=],[\]**  
**Мизинцы левой и правой руки**

aAa, zZz, qQq, pPp, 1!1, 2@2, {[, ]}, `~`, '""', /?/, -\_-, =+=", \\, all, zone, quit, pool, 109, ram, "Zoo!", queues, pair, [1059.04'], 401/2, a:\. "Zaire!", quasi, parry. {~201}; (10/x = - 4): c:\nc5\nc.exe: a:\pzaq\; [y=x+z-q]; 310'; "Gaza!?"; queens: Praia; {301-Q'=Z}; F+W=?; copy c:\windows\qzy.pwl a:\; d:\ru\_cp; |[x+(a-z)/(q+p)]|; {~901=z-q}; del f:\GAMES\WOLF\\*.arj; {|A|+[Q'-(Y'501-P)]=~Z}; What's this? Oh! O my! Ability. Oozy. Queers. Par. Abundant. Zone. About. Ouzel. Quells. Pacific. Russia. Gaze. Quote. Per. Above. Oozed. Quest. Pack. Annex. Kazoo. Quilt. Pen. Acid. Zealous. Que. Packet. Ankle. Hazard. Quiet. Pedal. Acknowledge. Zenith. Queen. Pad. Amusing. Hazel. Quicksilver. Peck. Acquit. Zero. Queer. Page. Alley. Prize. Quick. Peak. Across. Zip-fastener. Quell. Paid. Amaze. Puzzle. Queue. Pea. Addition. Zipper. Quality. Pal. Adjust. Zoo. Quantity. Pamphlet. 10/5 Alive. Recognize. Question. Pay. Adjective. Zoology. Quarrel. Pancake. |Q|. Alike. Quench. Squeeze. Quest. Paw. African. Zaire. Quarry. Pane. {Alarm}. Switzerland. Pave. Agency. Zambia. Quarter. Pansy. Alcohol. Zimbabwe. Quay. Paper. Queen. Parachute. Aaft, azimuth, aquiline, appeal, baize, blazon, banquet, blow-up, caitiff, cognizably, clique, [a ; p], cytoplasm, damp, daze, delinquent, damping, ear, emphasize, \Z`, eloquence, epoch, forward, fizzle, fire-squad, fish-pond, gallery, galvanize, grandiloquence, gape, half, haphazard, harlequin, half-price, iambic, idealize, inadequate, impede, jab, jazz, jonquil, jet-prop. Kraal. Kazoo. Kiss-me-quick. Kaput, labor, laissez-faire, lacquer, lampoon, c:\, mamma, magazine, mannequin, maple, nature, naturalize, -10, quince, nape, oat, ozone, obsequies, opposable, pace, puzzle, piquant, pick-up, quack, quiz, quorum, Q-ship, race, remilitarize, request, ~P', ramp, sabot, sizzle, sequoia, scapula, tableau, "A", theorize, technique, tail-plane, ukase, utilize. Unequal. Umpire. Vacancy, 0.1, vizier, quaver, vamp, wade, wizard, quick-witted, warp, X-ray, zebra, Quixote, xylophone, yacht.

Используя упражнения № 11 и № 12, проверьте полученные Вами знания. Если с какой-либо клавишей у Вас возникли проблемы, вернитесь к упражнению для данной клавиши.

### Упражнение № 11

#### Русский язык

Все знаки встречаются 3 раза

Ш4Бфё Л№Г7р Ц%6оЕ Сц5ьш ЫнюИЩ .ф3пГ ЧэКщ8 !Ъ2ыл  
 Вк0(Ё еУ \_)с ЗЖмхЮ аН?вЯ 9гОб- дьй+М ,ж"Йь П;1Эят=Ач/ Хз:Дл  
 иРу\* Ш4Бфё Л№Г7р Ц%6оЕ Сц5ьш ЫнюИЩ .ф3пГ ЧэКщ8 !Ъ2ыл  
 Вк0(Ё еУ \_)с ЗЖмхЮ аН?вЯ 9гОб- дьй+М ,ж"Йь П;1Эят=Ач/ Хз:Дл  
 иРу\* Ш4Бфё Л№Г7р Ц%6оЕ Сц5ьш ЫнюИЩ .ф3пГ ЧэКщ8 !Ъ2ыл  
 Вк0(Ё еУ \_)с ЗЖмхЮ аН?вЯ 9гОб- дьй+М ,ж"Йь П;1Эят=Ач/ Хз:Дл  
 иРу\*

### Упражнение № 12

#### Английский язык

Все знаки встречаются 3 раза

[Т6Вр 2h/M4 (X`nZ 7@D9j N8iv\_ GJwxK ~0<kS alc{u ,OQ'z  
 A#oU& 3YV.s Wm%F] |l)Ly !PdE\C5\$?- b>Rg= ^"+t\* :fqr};HeI [Т6Вр  
 2h/M4 (X`nZ 7@D9j N8iv\_ GJwxK ~0<kS alc{u ,OQ'z A#oU& 3YV.s  
 Wm%F] |l)Ly !PdE\C5\$?- b>Rg= ^"+t\* :fqr};HeI [Т6Вр 2h/M4 (X`nZ  
 7@D9j N8iv\_ GJwxK ~0<kS alc{u ,OQ'z A#oU& 3YV.s Wm%F] |l)Ly  
 !PdE\C5\$?- b>Rg= ^"+t\* :fqr};HeI

Если Вы выполнили упражнения № 11 и № 12 без ошибок, значит Вы владеете десятипальцевым методом печати вслепую. Возможно у Вас сейчас не самая высокая скорость набора, но это не беда она быстро возрастет во время работы. Единственный совет, не гонитесь за скоростью, основное внимание уделяйте правильности печати, скорость придет сама по себе.

**Холкин Владимир Юрьевич**

**ДЕСЯТИПАЛЬЦЕВЫЙ МЕТОД ПЕЧАТИ ВСЛЕПУЮ НА  
КОМПЬЮТЕРЕ. РУССКИЙ, АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК И  
ЦИФРОВАЯ КЛАВИАТУРА.**

Лицензия: серия ЛР № 063909 от 16.02.95

Сдано в набор 5.01.2000 Подписано к печати 2.02.2000

Формат 60x108/16. Тираж 1000 экз. Заказ 1039

Отпечатано с готовых диапозитивов.

ООО "СПб СРП "Павел ВОГ""

183623, Санкт-Петербург, Павловск, ул. Коммунаров, 16.

Издательство "Бип",

189623, Санкт-Петербург, Павловск, ул. Коммунаров, д.20.

ISBN 5-88859-016-9

**Замечания и предложения - E-mail: [vkholkin@mail.ru](mailto:vkholkin@mail.ru)**